Formação em contexto de trabalho

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Módulo | Designação e Tema | Tipo de Formação | Carga Horária |
| 1  1º Ano | Formação em Contexto de Trabalho 01  Tema:  Clássicos Portugueses (Gil Vicente ou António José da Silva) – Produção de um espetáculo na Escola aberto ao público | Simulado | 50  Horas |
| 2  2º Ano | Formação em Contexto de Trabalho 02  Tema:  Comédia grega e teatro espanhol – Produção de dois espetáculos na Escola abertos ao público | Simulado | 120 Horas |
| 3  3º Ano | Formação em Contexto de Trabalho 03  Tema:  Textos contemporâneos – Produção de um espetáculo na Escola aberto ao público | Simulado | 50  Horas |
| 4  3º Ano | Formação em Contexto de Trabalho 04  Tema:  Estudo e Investigação   1. Dramaturgia prática de uma peça a apresentar como Prova de Aptidão Profissional 2. Estética teatral prática de uma peça a apresentar como Prova de Aptidão Profissional 3. Acompanhamento e coordenação da criação artística e produção de um espetáculo teatral integrado na programação anual da companhia do Teatro Experimental de Cascais em cena de 7 a 15 dias que irá constituir a Prova de Aptidão Profissional dos alunos finalistas. | Real | 50 Horas  50 Horas  100 Horas |
|  | TOTAL |  | 420 Horas |