Formação em contexto de trabalho

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Módulo | Designação e Tema | Tipo de Formação | Carga Horária |
| 11º Ano | Formação em Contexto de Trabalho 01Tema:Clássicos Portugueses (Gil Vicente ou António José da Silva) – Produção de um espetáculo na Escola aberto ao público | Simulado | 50 Horas |
| 22º Ano | Formação em Contexto de Trabalho 02Tema:Comédia grega e teatro espanhol – Produção de dois espetáculos na Escola abertos ao público | Simulado | 120 Horas |
| 33º Ano | Formação em Contexto de Trabalho 03Tema:Textos contemporâneos – Produção de um espetáculo na Escola aberto ao público | Simulado | 50 Horas |
| 43º Ano | Formação em Contexto de Trabalho 04Tema:Estudo e Investigação1. Dramaturgia prática de uma peça a apresentar como Prova de Aptidão Profissional
2. Estética teatral prática de uma peça a apresentar como Prova de Aptidão Profissional
3. Acompanhamento e coordenação da criação artística e produção de um espetáculo teatral integrado na programação anual da companhia do Teatro Experimental de Cascais em cena de 7 a 15 dias que irá constituir a Prova de Aptidão Profissional dos alunos finalistas.

  | Real | 50 Horas50 Horas100 Horas |
|  | TOTAL |  | 420 Horas |