

CURSOS PROFISSIONAIS DE NÍVEL SECUNDÁRIO

ACTOR

PROGRAMA

Componente de Formação Técnica

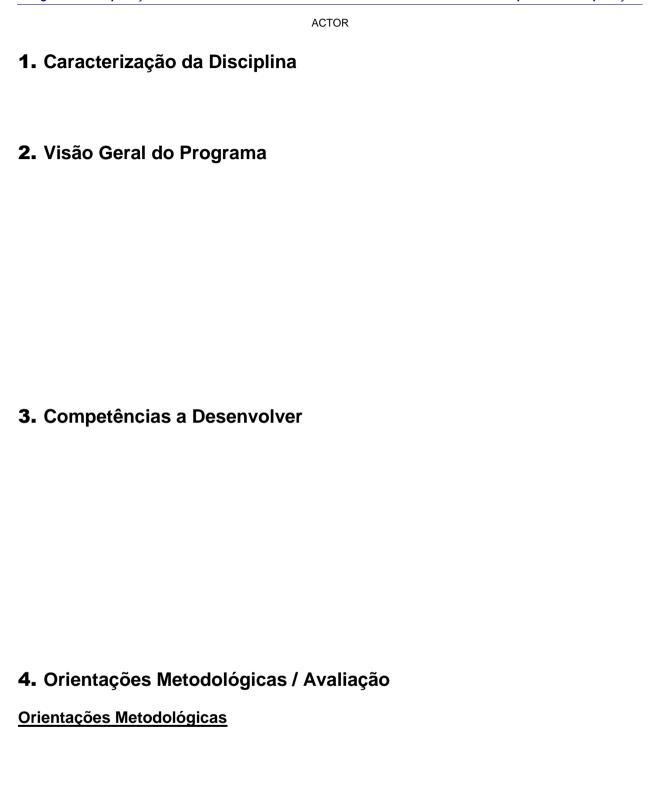
Disciplina de

Voz

Direcção-Geral de Formação Vocacional 2006



Parte I Orgânica Geral



<u>Avaliação</u>



5. Elenco Modular

Designação e Temas	Cargas Horárias	Módulos por Escola		
		EPTC	ACE	ВТ
A Voz e Aparelho Fonador I Pré-requisito para Técnicas Vocais I Tema A: Consciencialização e (re)conhecimento do	30	1ºANO	x	х
aparelho fonador Tema B: A Voz como Instrumento de Trabalho Tema C: Introdução à morfo-fisiologia do aparelho fonador		1		
A Voz e o Aparelho Fonador II Pré-requisito para Técnicas Vocais I Tema A: Libertação e Expressividade: vozeamento e ressoadores Tema B: A respiração como fonte sonora Tema C: Morfo-fisiologia do aparelho fonador	30	2	х	x
Técnicas Vocais I Pré-requisito para Técnicas Vocais II Tema A: Desenvolvimento das técnicas vocais: ritmo e articulação Tema B: As técnicas de projecção e colocação de voz Tema C: Voz e representação	30	3	х	x
Técnicas Vocais II Pré-requisito para Técnicas Vocais III Tema A: Narrativa: cadência e entoação Tema B: Dicção, articulação e entoação Tema C: A preparação de voz do actor	30	4	x	x
Texto e Elocução I Pré-requisito para Técnicas Vocais III Tema A: Discurso Barroco: elucoção e confrontação	30	2ºANO	x	x
Tema B: A atitude vocal e a fisiologia da voz Tema C: Repertório dramatúrgico		5		
Texto e Elocução II Pré-requisito para Técnicas Vocais III Tema A: Discurso teatral I: monólogo Tema B: A respiração como fonte sonora Tema C: Repertório dramatúrgico	30	6	х	x
<u>Técnicas Vocais III</u> Projecção e colocação de voz	30	7		
Texto e Elocução III Tema A: Dicção, articulação e entoação Tema B: Verso	30	8		х



Designação e Temas	Cargas Horárias	Módulo	os por Es	cola
		EPTC	ACE	вт
Projecção e Colocação Vocal	30	3ºANO		
<u> - - - - - - - - - </u>	00	9		
Estudo das Características Acústicas e Humanas da Voz	30	10		
Estética Vocal e Recursos Vocais Pré-requisito para Prova de Aptidão Profissional	30	11		
Noções de Fonética	30		Х	
<u>Discurso Teatral II: diálogo</u>	30		Х	
Repertório Musical: Ópera e Teatro Musical	30		Х	
A Voz Cantada I	30		Х	х
A Voz Cantada II	30		х	х
O Motor da Acção do Actor – Pensamento	30			х
Interpretação de Repertório Dramatúrgico Específico	30	12	X	х
Pré-requisito para Prova de Aptidão Profissional				

6. Bibliografia



Parte II

Módulos

Índice:			
	Página		

Módulos

Índice:			
	Página		
	/		



MÓDULO 1				
	Duração de Referência: 30 horas			
1. Apresentação				
2. Objectivos de Aprendizagem				
3. Âmbito dos Conteúdos				
4. Bibliografia / Outros Recursos				

